

# 石巻 さかな 女子部

ISHINOMAKI SAKANA JOSHIBU

さあ、アナタもめくるめく魚食ワールドへ



石巻さかな女子部のモットー

限りある資源を無駄なく、いただきます！

水産の街・石巻から魚食文化復活を叫びます！

石巻の味を全国に紹介します！



2020年11月発行

発行: 石巻さかな女子部 E-mail: info@thk.moo.jp

企画・編集: 合同会社よあけのてがみ

※本誌掲載の記事、写真、イラストなどの無断転載を禁じます。この本は、公益財団法人浦上食品・食文化振興財団の東日本大震災復興支援を得て発行しました。



# 石巻 さかな 女子部

ISHINOMAKI SAKANA JOSHIBU



石巻の離島・田代島にて

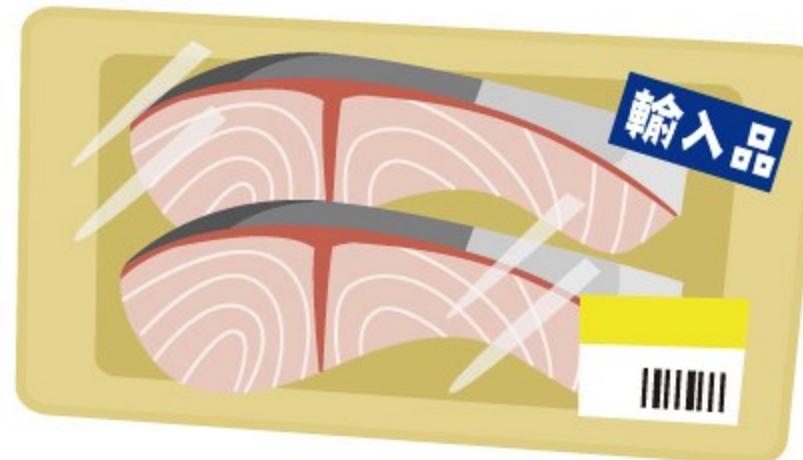


## CONTENTS

- P3 はじめまして!  
石巻さかな女子と申します
- P5 まずはコレだけ!  
基本の3枚おろし
- P7 簡単にプロっぽく  
なんちゃってお刺身講座
- P9 魚の味で季節を感じる  
石巻・旬の地魚料理自慢
- P11 もっと自由に楽しむための  
魚食メニュー開発ノート
- P13 ブサカワ キモカワ 激レア 美味  
新スター魚(ギョ)!発掘大作戦
- P15 お魚できれば人生変わる  
～部長のご挨拶にかえて～

パックに入った切り身しか  
見たことがない子どもたち。  
お店で手に入るのは、  
遠い海のものばかり。  
なんだかヘン、と思うので  
まずは消費者の私たちが  
変わることにしました。

石巻さかな女子部





## はじめまして！ 石巻さかな女子部と申します。

ここにちはー私たちは「魚の街・石巻から日本の魚食文化復活を叫ぶー」を合言葉に、まずは自分たちがお魚をおろせるようになろうと修行を重ねる女性グループです。メンバーは幽霊部員も含めますと常時30人越え。石巻市内だけでなく、近隣の東松島市や仙台市、タイミングが合えば東京からの参加者もいます。

メインの活動は、月に一度の開催を目指してきた、「旬のお魚おろし会」。部の

立ち上げから今年で5年目になりますが、最初の2年間は石巻の老舗鮮魚店で、春は鯛、夏は鰯、秋は鮭、冬は真鯧など、目利きの大将が当日の朝に仕入れてきてくれたとびきりの鮮魚を使い、職人さんたちから旬の魚のおろし方を学びました。(残念ながら、こちらのお店は2017年に閉店。現在、旬のお魚おろし会は別の形で開催しています。)

その他、活動としては、オリジナルの魚食メニューを開発し、夏祭りやイベント

トなどでお披露目。地元の子どもや一般の人たちにホヤのおろし方を伝授するなど、「魚食」で街を盛り上げることにも、ひと役買おうとがんばってきました。

そして将来的な目標見は、なんといつても日本の魚食文化復活であります！先が見えぬと不安が募る今の時代、丸ごと一尾の魚をおろす楽しみを知り、命のすみすみまで感謝して頂くという原点回帰は、多くの人の心を癒し、豊かにすると思えてなりません。

なにより私たちは知っています。「できるならやってみたい」とひそかな憧れを抱くものの、自分で魚をおろすなんて

やっぱりハードルが高いと多くの人があきらめてしまっていることを……。そこで私たちは、本来は日常の営みであったはずのお魚おろしのハードルを下げるべく、この一冊を作りました。日本全国、どこにお住まいであっても、ご自宅のキッチンで今すぐできちゃう簡単ワザと魚食の楽しみ方を伝授。プロじゃないのですから難しいことは言いつになし、楽しんじゃえばいいのです。

さあ、アナタもめぐるめぐ魚食ワールドへ！ 丸ごと一尾の豊かさを知れば、もうパックに入った切り身には戻れませんよ。









タコのお刺身

巨大なタコ(P3の写真を参考)は、みんなで協力して解体。タコの頭もやわらかくて美味!



夏

たこ

身が  
分厚くて  
最高!



穴子の白焼き

春夏

穴子

石巻ではなぜか「ハモ」と呼ばれる穴子。塩をパラリと振りかけ火であぶるだけですぐにプリッピリに仕上がります



あんこう鍋

超高級なイメージのあんこうも石巻ではまな板にぎりぎりのるサイズが手に入るので、覚えれば気軽に楽しめます



秋冬

あんこう

石巻人の  
冬の定番



どんこのお刺身肝和えとどんこ汁

秋冬

どんこ

味噌汁仕立ての「どんこ汁」は冬の風物詩。あっさりとした白身と濃厚な肝がベストマッチです



しめサバ

脂がのった金華鯖を塩と酢でキュッとしめて。これがもう、止まらないほど美味なんです!



秋冬

さば

かきか  
ゴロゴロ



牡蠣ごはん

秋冬

かき

牡蠣の産地だからこそ贅沢な逸品。「五香粉」という中華系スパイスで個性的な味に



わかめチップス



早春

魚の味で  
季節を感じる



## 石巻旬の地魚料理自慢

石巻さかな女子部の主な活動である『旬のお魚おろし会』。魚をおろした後は、みんなでおいしくいただきます!新鮮だからそれほど手をかけなくても、本当に美味。これまでに作った地魚料理、ほんの一部をご紹介しましょう。



蒸しほや

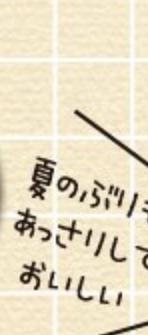


春夏

ホヤ



夏ぶりの冷しゃぶ



春夏

ぶり



冬に脂がのるブリですが、夏も身がしまって美味。ポン酢であっさりといただきました



焼きホタテ、焼き太刀魚  
ホタテと太刀魚のお刺身



春夏

帆立

太刀魚

自分で一尾をおろせば、半身は生で、半身は焼でなど、いろいろな食べ方が試せます



かつおのたたき



春夏

鰯

鰯は自分でおろすにはなかなか迫力のあるサイズ。一回おろせば自信がつきます

9

みなさんも  
ぜひつくってみてね

## ほやなでしこ

(しそ入りほやおにぎりの天ぷら)

2018年ホヤメニュー  
グランプリで特別賞を  
受賞した幻のレシピ。  
毎年、これを作らないと  
石巻さかな女子部の夏  
は始まりません。



### つくりかた



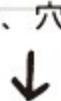
⑤天ぷら粉をつけて油で揚げて完成



③②を①で巻いて、ラップでくるむ。つまようじで1個につき3~4か所、穴をあけます



①ほやをむいて身の中を掃除します



④蒸し器で蒸す。ほやに火が通ればOK(すぐに食べない場合は、ここで冷まして冷凍保存しておきましょう)



②こんぶだしを入れてお米を炊く。炊き上がったら粗熱をとり、シソのみじん切りを混せて丸いおにぎりに



現在はイベントの他、東松島市の野蒜駅前にある東松島イートプラザでも絶賛販売中。(夏季限定)

もっと

## 自由に楽しむための 魚食メニュー 開発ノート

石巻さかな女子部はこれまで、地域の夏祭りなど数多くのイベントに出店。魚食文化のすばらしさを知ってもらおうと毎回、魚を使ったオリジナルメニューを開発してきました。中でも人気があって定番となったのが宮城のソウルフード「ほや」をフューチャーした『ほやなでしこ』。今回は特別に、その作り方も伝授しちゃいます!



### これまでに開発したメニューの一例

**Tom yum soup**



いろいろ魚のトムヤムスープ  
(2018年いしのまき元気いちばイベントに出品)

**Hoya paella**



ほやパエリア  
(2018年ほや祭りに出品)

**Saba burger**



絶品! 鮭バーガー  
(2016年仙台エスピアルでの「石巻フェア」に出品)

**Saba Cake Salé**



鮭のケーキサレ(2015年石巻の総合情報サイト『ほにびん』※現在の海街さんぽに掲載)

**Saba fritto**



鮭のフリット  
(2016年石巻川開き祭りに出品)

**Fish snack**



白魚のスナック  
(2016年スペタコベタ祭りに出品)

石巻の海からは、こんなメンバーがエントリーしています

エントリーNo2

カナガシラさん



上品な白身で非常に美味。お刺身、塩焼き、あんかけなどがオススメ。震災後に漁獲量が増加、注目度も高まったそう。美しい赤色でシックとした魚体はまさにクールビューティ

エントリーNo1

アカドンコさん



おいしいお出汁が出るので鍋料理、唐揚げにもオススメ。水深600~900mに生息する深海魚、コロンとしたビジュアルに勝手に『ブサカワ賞』を授与

エントリーNo4

ナカヅカさん



ある地域では、ねり物などの加工食材として既に流通しているものの、鮮魚ではほとんどお目見えしていないこと。だけど実際は、煮付けやすり身、刺身にても最高!とのウワサ

エントリーNo3

サメガレイさん



北海道のお寿司屋さんでは、わざわざこれを食べに来る人もいると言われるメジャーなお魚。ですが、なぜか石巻ではあまり知られておらず、獲れてもほとんどお目見えしないのだと。もったいない!



たとえメジャーなお魚であっても、スーパーなどに並ぶまでには厳しく選別されています。中でも生産者をガッカリさせているのが、傷がついている、サイズが小さい、または大きすぎるなどの理由で安くなってしまう「規格外」。これは海だけでなく、畑でとれるお野菜なども同じで、漁師や農家さんたちは保管や運ぶ手間などを考慮すると廃棄せざるを得ないことが多いとか。



底びき網や定置網などで獲る際、魚どうしがこすれて傷がついてしまうことが多い

傷がついた、サイズが小さい…  
もつたいたい!『規格外』

たとえメジャーなお魚であっても、スーパーなどに並ぶまでには厳しく選別されています。中でも生産者をガッカリさせているのが、傷がついている、サイズが小さい、または大きすぎるなどの理由で安くなってしまう「規格外」。これは海だけでなく、畑でとれるお野菜なども同じで、漁師や農家さんたちは保管や運ぶ手間などを考慮すると廃棄せざるを得ないことが多いとか。

協力/仙台うみの杜水族館(写真提供:アカドンコ、サメガレイ、ナカヅカ)、

石巻市産業部水産課(取材・監修、写真提供:定置網漁船)

キモカワ

激レア

美味!

# 新スター魚発掘 大作戦!

海の未来を耀く照らす  
未利用魚に熱視線

みなさんは「未利用魚(みりょうぎょ)」や「低利用魚(ていりようぎょ)」という言葉を聞いたことがありますか?これは底引き網や定置網などでターゲットのお魚と一緒にかかってしまうものの、知られていない、骨が多くておろすのに手間がかかる、規格外などの理由で、市場に出しても売れないからと棄てられてしまうことも多いお魚たちのこと。資源を大切にしたいと思つていても、毎日漁に出てお金にならないお魚を持ち帰るのは難しい。せめて自分たちだけでもおいしく頂こうと、漁師たちが船上で食べたり、家族の分だけを持ち帰つてはいるという、いわばお魚界のインティーズメンバーたちです。

一方、イワシやサバ、サンマといったメジャーなお魚たちについては乱獲や気象変動などの影響により漁獲高が激減。水産業者のみなさんは、このままでは危ない!とずっと頭を悩ませてきました。

そこで前述の「未利用魚」「低利用魚」と呼ばれるインディーズメンバーたちに注目が集まり始めています。これらをなんとか知つてもらい、多くの人に食べてもらいたい。飲食店や消費者が買つてくれるようになれば、漁師たちも喜んで持ち帰ることがができるのです。

つまり、私たちがいろいろなお魚を購入し、おいしくいただくだけで、決まつた種を絶滅の危機に追いやることなく、海の資源をしっかりと守りながら後世に引き継ぐことができるんです。これってたしか「サステイナブル」とか「SDGs」などという流行りの英語で表現されますが、何もそんなに難しくしなくつたつて、暮らしの中で簡単に取り入れられるちょっととしたアクション。しかも当然ながら、日本の周りにはまだまだ知られていない多種多様なインティーズメンバーがいっぱい! また新たな魚食文化が生まれるかもしれません。



石巻さかな女子部でも「未利用魚」と呼ばれる珍しいお魚を使い、いろいろな料理を試作、一般のお魚との食べ比べなどを実施してきました

▼石巻は寿司の街でもあります



▼秋の味覚、鮭とイクラの「はらこ飯」



#### <プロフィール>

塩坂佳子 / しおさか・よしこ

大阪府出身。2000年から2年間、小笠原諸島父島に滞在中、釣り船の手伝いをして海と魚の面白さにハマる。その後は東京でフリーライター兼編集者として雑誌づくりに従事し、2015年に石巻へ移住。『石巻さかな女子部』を立ち上げ、現在は地方創生に関わるさまざまなことを企画・制作する合同会社も設立した



▲まさに食の宝庫！石巻よいとこ一度はおいでの

▼太平洋に面した石巻。春には日和山の桜が満開に



▲石巻の離島・田代島は「猫島」として世界的にも有名



## お魚できれば 人生変わる

～部長のご挨拶にかえて～

最後まで読み進めてくださった皆さま、誠にありがとうございました！ 石巻さかな女子部長の塩坂です。僭越ではございますが、最後にワタクシの方から、石巻さかな女子部を立ち上げたきっかけなどをお話しさせていただきたいと存じます。

私は、2015年に東京から宮城県石巻市へ移住してきました。東日本大震災の最大被災地としても有名になったことは、漁業で栄えた港町。世界三大漁場のひとつと言われる金華山沖を有し、石巻港には実際に200種以上の魚が水揚げされるそうです。

震災後、ボランティア活動のためと称して宮城县に幾度となく通っていた私は、なによります、食べ物のおいしさに心を奪われました。魚介はもちろん、米や野菜も抜群にうまい！ 米がうまいりや、地酒もうまい！ ああ、なんて良いところだと、うっかり移住までしてしまったのです。

しかしながら、実際に住んでみると、少し残念に思うこともあります。それは、魚の街と言われる石巻でさえも、意外と地元の魚が手に入りにくいこと。

昭和の時代に街の商店街は最盛期を迎え、立ち並ぶ個性豊かなお店の中には、とれたての地魚を扱う鮮魚店も多かつたと聞いています。しかし今では、全国どこにでもある大手スーパーが買い物どころのメイン。鮮魚コーナーには地の魚よりも、国内外の遠い海から運ばれてきたパック入りの切身が多く並んでいます。

なぜこれほど海の幸が豊かな街で、冷凍モノやパック入りの切り身を買わなきゃならんのだ、と疑問に思っていると、「だって魚なんて自分でおろせないモン」という人が多く、港町「魚文化化の最先端」という私の勝手なイメージは、もうろくも崩れ去りました。

一方、自分自身についても、石巻に来て気づくことがありました。それは、今まであまりにも「旬」というものを意識せずに生きてきたということです。

都会暮らしでは、年中同じものが食べられて当然と思っていたましたが、本当に新鮮で美味しいものは、自然が決めるほんの少しの間しか食すことが許されないと知りました。

今まで美味しいと思つて食べててきたものの多くは、鮮度が落ちた味であり、同じ食材でももつともいしくいただける瞬間があったのだなア…と遠い目に。今後は可能な限り「旬」にこだわり、今までのソーンを取り戻すぞ！ と心に誓った次第であります。

思えば、便利さを求めて画一化が進む私たちの生活。しかし一方では、自然本来の豊かさも健在で、どちらに目を向け生きていくかは、人それぞれのかもしれませんね。

そして私は、多くの地方都市が東京の「コピー」のようになって個性を失っていく中で、どこかあか抜けない石巻での暮らしが、今はとても気に入っています。『石巻さかな女子部』という活動は、その喜びを他の人とも共有したいという表現の一端で、特別なにかを提供しようとしたものではありません。そもそも「旬」というものを意識せずに生きてきたことがあります。

それでも、最初はおつかなびつくり、魚をおろすのは初めてという多くのメンバーが、「やってみると楽しい！」と目を輝かせる機会を作ることは毎回貴重だと感じます。血や内臓にも触れながら、まるまる一尾の魚の命と真剣に対峙する体験は、人生をより豊かに彩るきっかけになるかもしれません。

また、知れば知るほど、便利さや効率といったものは代え難い奥深さがある日本の魚食文化。食への興味はそのまま、力強く生きることにも直結していくでしょう。

どこで暮らしても産地直送、最高の食材をその日うちに食すことが可能な時代となりました。みんなもこれを機に、めくるめく魚食ワールドの扉を開けてみてはいかがでしょうか？ 我が街・石巻からもちろん、とれたて鮮魚をお取り寄せいただくな

東日本大震災から10年  
まだまだ復興途上ですが、石巻は元気です

